



1. Selitä lyhyesti seuraavat termit:

- a) latentti kuva
- b) stiftaus
- c) RIP
- d) Anilox
- e) Blistering
- f) Tooneri

2. Esitä painotuotteen valmistusvaiheet kaaviona.

3. Mitkä ovat kolme tärkeintä offset-painomenetelmää? Miten ne eroavat toisistaan? Mainitse esimerkkejä kullekin menetelmälle tyypillisistä painotuotteista.

4. Selitä elektrofotografian periaate. Mitä etuja digitaalisella painamisella on verrattuna perinteiseen painamiseen?

5. Miksi kuvanvalmistuksessa käytetään rasterointia? Selitä konventionaalisen ja stokastisen rasteroinnin erot.