



KoRKKiruuvi

Jassukan viralliset jupinat

Tervehdys teille, rakkaat kiltalaiset!

Vuoden viimeinen KoRKkiruuvi on saatu väännettyä kasaan ja laadultaan nämä tämän vuoden lehdet ovatkin olleet omaa tasoaan. Suuri kiitos siitä KoRKkiruuvien päätoimittajalle. Vuosi alkaa muutenkin olla lopussa kuten myös nykyisen hallituksen toimikausi. Moni asia on muuttunut parempaan suuntaan ja toivon mukaan myös tulevaisuudessa saamme uusia ideoita killan toimintaan.

Vuosi on kulunut muutenkin hienosti. Sellaisista suurista tapahtumista kuten bommarit ja vuosijuhlat selvittiin hengissä ja ilman suurempia kommelluksia. Erityisesti haluan kiittää niitä killan jäseniä, jotka olivat auttamassa bommareiden siivouksessa. Petterille myös kiitos vuosijuhlien järjestelyistä ja myös muille juhlaa järjestäneille.

Tunnelma on nyt vuoden lopussa hieman haikea, onhan KoRKin eteen tullut tehtyä työtä noin 3 vuotta ja nyt siitä olisi aika päästää irti! Toiminta tarvitseekin uusia tuoreita ajatuksia, ettei vaan totuta ajatukseen "näin se on tehty aina ennenkin". Toki kaikkea vanhaa ei tarvitse muuttaa, mutta sitä voi aina kyseenalaistaa.

KoRK on mielestäni tällä hetkellä Yo-kunnan toimivin ja dynaamisin kiltta ja toivon mukaan tämä tulee jatkumaan myös tulevina vuosina. Hallitustoimi ei ole mikään pieni homma. Siihen kuuluu paljon vastuuta ja työtä. Tästä toiminnasta saa aivan liian harvoin kiitosta, mutta kritiikkiä sitäkin useimmin. Palautetta on toki hyvä saada, jotta jäsenistön toivomuksia voitaisiin toteuttaa. Vuodelle 2001 hallitukselle haluankin toivottaa kaikkea hyvää. Tehkää viisaita päätöksiä! Vanha lähtee...

Puheenjohtajanne

Jaakko Kleemola

Pääkirjoitus

Niin.

Jouluna pääsen toivottavasti isovanhempieni lihapadan ääreen.

Syökää, juokaa ja naikaa, teillä on hetki aikaa.

Maiju.



KoRKkiruuvi

Korkkiruuvi -lehti on Tampereen teknillisen korkeakoulun

Koneenrakentajakillan julkaisu

ja tämä on lehti

numero neljä.

toimitus

Korkeakoulunkatu 6

33720 Tampere

päätoimittaja

Maiju Markova

+358 50 354 8084

rocktoimittajat

Petteri Rekimies

Janne Tervokoski

kuvat

Maiju Markova

painopaikka

Juvenes Print

levikki

201

www.me.tut.fi/kork

palaute

markova@cc.tut.fi

kork@cc.tut.fi

Tässä numerossa

Puheenjohtajan palsta.....2

Jassukka haastoo.

Pääkirjoitus.....3

Maijulla ei vielääkään ole mitään sanottavaa.

Sisälmys.....4

Joulunumeron sisältö

Miten ilahdutat äitiä.....6

Leivo sille pipari tai torttu, kun olet keittänyt puuron pohjaan.

Tapahtuipa kerran.....8-9

Menneen syksyn tapahtumia.

LABin vokalisti takki tyhjänä.....10

KoRKKiruuvien rocktoimitus Anan kimpussa.

Suuri ja mahtava pumppaustekniikka.....11

Tarina illasta jolloin oli fuksikala.

Pöytäkirjojen parhaat palat.....12-13

Osa neljä.

LeeWings.....16

Haastattelu yksinoikeudella KoRKKiruuvissa.

Fuksijuttu.....17**Yksi vuosijuhlapeli.....18-19**

Jotain KoRKin 33-vuotisjuhlista.

Lämpimät toivotukset.....20

Sarjakuva.

Vieraalla maalla, ei niin kovin kaukana....21-22

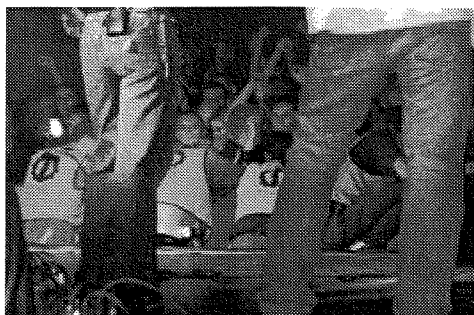
Elina vaihto-oppimassa Helsingissä.

Voihan esitys!.....23-25

Esiintymisestä.

KoRKin EXCU.....25-27

Syksyn (puoli)rankka (teko)sivistynyt.



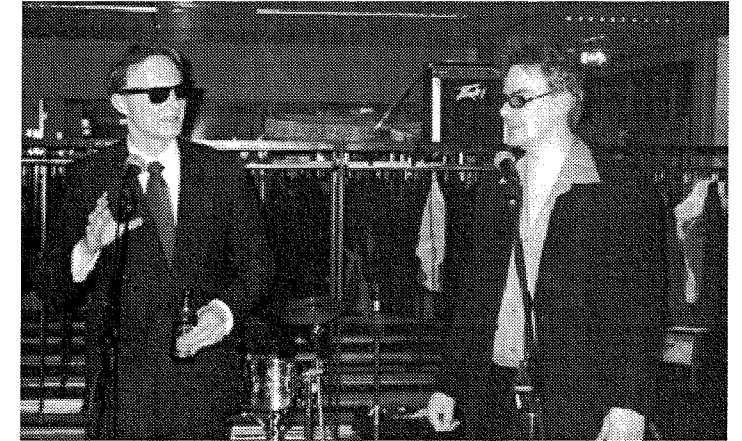
Kansikuvassa Nylon Beatin keikkatunnelmaa 23.11.2000

Otsikko

Pohjat konetalon aulassa.

The Jalankulkuämpäri ja Harkko esiintyivät humaltuvalle bommarikansalle.

Kuvassa juontajapari Janne ja Petteri Paskiainen.



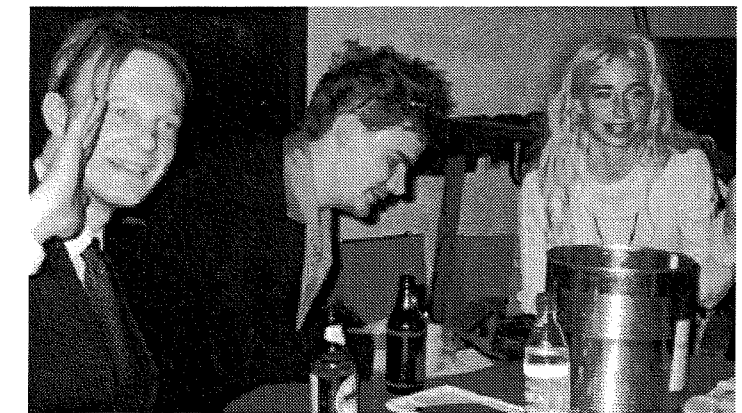
Janne haasteli LeeWingsin poikien kanssa.

Hengentuotos sivulla 14.



LABin Ana joutui juontajaparin tentattavaksi.

Lue lisää sivulta 10



Nylon Beatin keikan jälkeen Janne oli sen verran humalassa, ettei haastattelusta tullut mitään, ja kun Päätoimittajakin joutui juoksemaan narikkaan, jäi haastattelu kokonaan tekemättä. Voit kuitenkin katsella valokuvia keikalta sivulla 19.

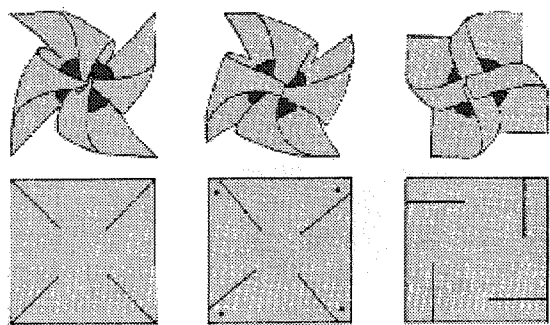
Miten ilahdutat äitiä

Piparkakut (n. 150 kpl)

| | |
|---------|--------------------------|
| 3 dl | sokeria |
| ½ dl | siirappia |
| 1 dl | vettä |
| 200 g | margariinia tai voita |
| 1 rkl | pomeranssinkuorta |
| 1-2 rkl | kanelia |
| ½ rkl | inkivääriä |
| ½ rkl | neilikkaa |
| 2 tl | hienonnettua kardemummaa |
| 2 tl | ruokasoodaa |
| n. 1 l | vehnä jauhoja |

Kiehauta sokeri, siirappi ja vesi kasarissa. Mittaa rasva ja mausteet kulhoon. Kaada kuuma sokeri-vesi-siirappiseos joukkoon. Sekoita kunnes rasva sulaa ja anna seoksen jäähtyä. Sekoita sooda jauhoihin ja lisää taikinaan. Sekoita taikina tasaiseksi ja anna levätä viileässä seuraavaan päivään. Kaaviloit taikina ohueksi levyksi ja ota siitä muotilla piparkakkuja. Siirrä piparit leivinpaperilla peitetylle pellille. Paista 200-225 asteessa 5-8 min. Ole tarkka paistamisessa, piparit palavat helposti.

Toisaalta voit tehdä kaiken paljon helpommin ja ostaa kaupasta valmiita piparitaikinaa ja toimia sen jälkeen taikinapakkauksen ohjeen mukaan. Niin ja **saahan niitä valmiita pipareitakin kaupasta.**



fuksitädin parhaat leivontavinkit

sydämellistä joulua toivotellen,

Mirva

Riisipuuro (4-5 ann.)

| | |
|---------|-------------------------------|
| ½ l | vettä |
| 2½ dl | puuroriisiä tai tummaa riisiä |
| 1 l | maitoa |
| 1½-2 tl | suolaa |

Kuumenna vesi kiehuvaaksi, lisää riisi ja keitä n. 5 min. Sekoita maito joukkoon ja anna puuron hautua miedolla lämmöllä 40-50 min. Sekoittele kypsymisen aikana. Mausta valmis puuro suolalla.

Joulutortut (n. 25 kpl)

| | |
|-------|------------------------------------------|
| 500 g | valmista pakastettua voitaikinaa levyinä |
| 2 dl | luumusosetta |

Voiteluun: muna

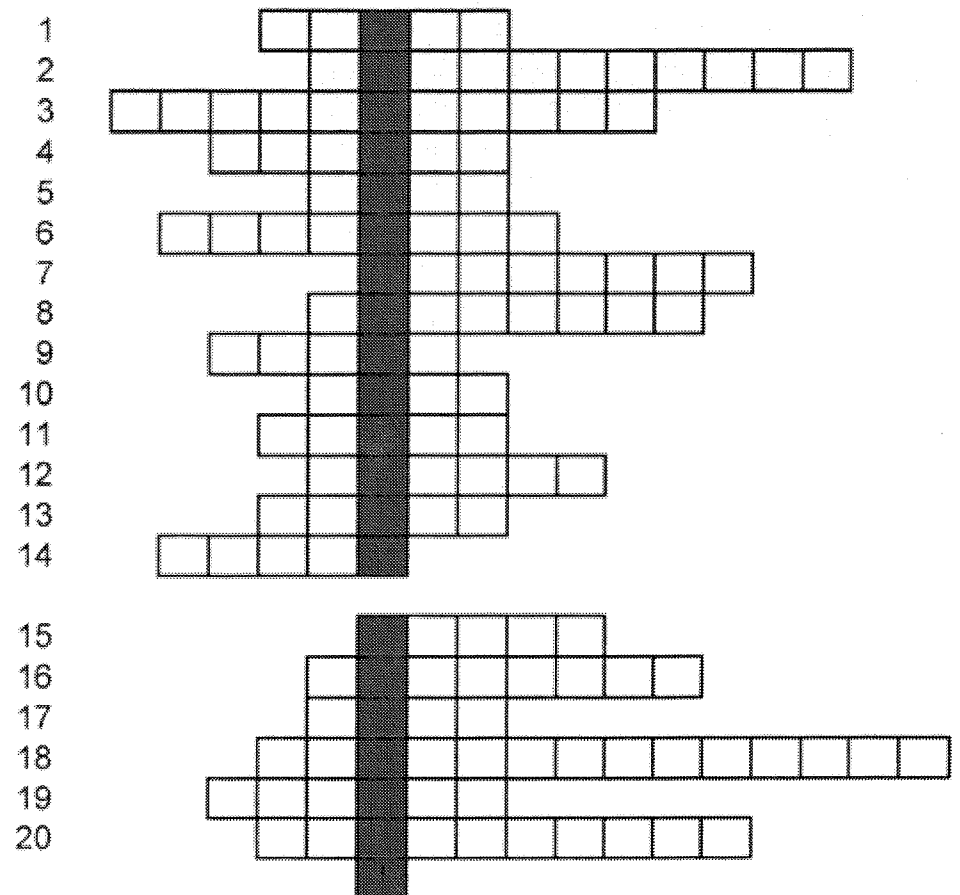
Sulata valmis pakastevoitaikina pakkauksen ohjeen mukaan. Leikkaa levyistä neliön muotoisia paloja ja toimi alla olevan ohjepiirroksen mukaan. Nosta tortut leivinpaperilla peitetyille uunipellille. Voitele tortut munalla ja paista niitä 225 asteessa 10-15 min.

Hei, haluaisin esitellä teille Pauli-Petterin. Pauli-Petteri on poika. Aivan 1. vielä, mutta kovin ylpeä punaisista haalareistaan ja niistä 23:sta merkistä, jotka 5. ompeli, mutta siitä ei puhuta. Pauli-Petteri piti lystiä Korkein 2. Hän ei ole koskaan aikaisemmin ollut paikassa jossa olisi ollut yhtä paljon ihmisiä yhtä aikaa, sillä hän on kotoisin 3., keskeltä kaunista Pohjanmaata, missä ei asu paljon ketään.

Paulilla on viisi siskoa ja kolmetoista veljeä. Juho-Eemil on vielä aivan räpäle, ja Tomi-Mattikin hentoinen. Pauli-Petterin perheellä on iso maatalo jossa on 7. seinät ja punainen tiilikatto, ja vieläpä 8. ikkunankarmit. 10. asuu isossa ja 4. vähässä talossa, joissa kummassakin isäntänä häärää 9. Heidi, Mirva ja 11. ovat kolmoset eikä heitä juuri erota toisistaan kuin laittamalla heidät pituusjärjestykseen ja vertaamalla 12. 13. tykkää uimisesta ja viettääkin suurimman osan ajastaan uima-altaassa. 14. harrastaa kotisivujen tekemistä, ja 6. opiskelua. Joskus kerrotaan hänen opiskelleen niin äänekkäästi etteivät naapurit 15 km päässä olleet saaneet nukutuksi. Jussi on hieman syrjäinen ja Timo karvainen, mutta siitä minulla ei ole enempää sanottavaa. Vanhimmat pojista ovat jo muuttaneet pois kotoa, 15. Tervokoskelle ja 17. Suolahteen eikä heistä ole sen koommin kuultu kuin sähköpostitse.

Pauli-Petteri haluaisi kovasti killan toimintaan mukaan ja niinpä hän on roikkunut joka kinkereissä mukana eikä ole opiskellut äidin kehotuksesta huolimatta kuin 20. Pikujouluissakin hän yritti kovasti herättää killassa vaikuttavien huomiota esittelemällä saunassa 18. Ne hipat eivät päättyneet kovin hyvin, Pauli-Petteri sammui saunalle jo ennen pääruokaa ja herättyään hän törmäsi konetalon 16. No oppi hän ainakin tuntemaan yhden tyypin killasta, joku paskiainen se oli, kaverilla oli ainakin iso 19.

Hauskaa Joulua! Toivottelee kiltakumminne Sanna.



Tapahtuipa kerran

Hyperventilaatiobileissä 2.11.2000 nähtiin hienoja tulkintoja Free Willystä kun kaksi joukkuetta kisaili paremmuusjärjestyksestä KoRKin ja TVIKin fuksikalasuunnistuksessa. Tässä lopullinen järjestys.

- 1) **FC JEEBUS JA SATEENVARJO 25** pistettä KoRK
- 2) **KALLE PÄÄTALO 23** pistettä KoRK
- 3) **EI JUODA EIKÄ JUMPATA 23** pistettä TVIK



TAAS EKANA!!

KoRKin fuksit jatkoivat perinnettä kunniakkaasti. Jo neljännen kerran saimme haalarit ensimmäisenä kiltana.

31.8.2000 aloitti menestyksellä 20 henkilön haalaritoimikunta työnsä. Kateellisten panettelusta huolimatta tilasimme haalarit aivan itse, omin avuin. Se ruuhka, jonka huomasitte killassa alkuvuokoina, johtui ahkerista haalaritoimikuntalaisista, jotka innokkaina odottivat vuoroaan päästä soittamaan yrityksille. Haalareihin saatiin mainokset kinuttua kolmessa viikossa. Toimintamme oli niin ansiokasta, että me fuksit saimme oman mainoksen, KONE 2000, haalarin oikeaan hihaan.

26.9.2000 koulumme täyttyi kauniista

punaisista haalareista. Me fuksit saimme itseluottamusta niin paljon, että uskaltauduimme kiertämään kaikki koulun kiltahuoneet ja matkalla poikkesimme lounaalle Edisonin. Illalla haalaritoimikunta vietti iltaa omassa, nyt jo rakkaaksi tulleessa, Koneenrakentajakillassa. 28.9.2000 pääsimme Korsubommareihin korkkaamaan haalarit, ja edelleen muiden killan fukseilla oli siviilit päällä (mistähän tämä johtuisi...).

Nyt jo kuukausien ajan olemme innolla pukeneet haalarit päälle ja 13.11. saimme lopulta toimikuntaurakkamme päätökseen palkintosaunan merkeissä. Siellä riittikin syötävää ja juotavaa. Kiitos upeasta ja ripeästä työstä sekä hienoista haalareista kuuluu koko haalaritoimikunnalle.

Jenni ja Katri

Edustimme lappeen Rantaa Oulussa
21.10.2000



Junassa lauloivat ja väittelivät

Aamupalalla otaniemeläisten kanssa
kello 11:15



Vielä pohjilla baarin edustalla 12:51



Saimme lisää leikkikavereita Otaniemestä ja lappeen Rannasta 13:05



Meidän laavaa upotettiin monta kertaa 21:11

Kiitos ja anteeksi, tulemme taas ensi vuonna!! t. KoRKin rytmiryhmä

28.10.2000 Vietettiin TTKYn 28 -
vuotisjuhlia Vapriikissa

Koneenrakentajakillan yleiskokous
15.11.2000 on suuressa viisaudessaan
valinnut vuodelle 2001 seuraavanlaisen
hallituskokoonpanon:

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Puheenjohtaja | Esko Heinonen |
| Varapuheenjohtaja, | teollisuusvastaava |
| | Seppo Pyykkö |
| Sihteerit | Katri Virtanen |
| Talousvastaava | Juhani Hornborg |
| Rahastonhoitaja | Johanna Iivonen |
| Tiedotusvastaava | Maiju Markova |
| Kulttuurivastaava, fuksivastaava I | Mirva Enroos |
| Fuksivastaava II, emäntä | Hanna Salminen |
| Opintovastaava | Alexi Kyllästinen |
| Kopiokonevastaava | Mikko Kuru |
| Sauna- ja liikuntavastaava | Simo Laitinen |

05.12.2000 oli teekkarisaunalla perinteinen pikkujoulusauna. Glögin huurussa nähtiin puheenjohtajien vaihtorituaali, syötiin puuroa ja makkaraa sekä laulettiin joulu- ja teekkarilauluja.

Viimein ilmestyi tämän vuoden viimeinen KoRKkiruuvu ja päätoimitaja haikein mielin toivottaa kaikille lukijoille ratki riemukkaan rauhallista joulua!!!!

LAB-orkesterin laulava kaunotar Ana oli kovasti huojentuneen oloinen ja ilmaisi olevansa "takki tyhjänä" massiivisen bommarikeikan jälkeen. Bommaria keikkapaikkana Ana luonnehti lavaa hankalaksi lähinnä soundien puolesta, joka kylläkin on kuulemma yleinen ongelma keikoilla.

Korkkiruuvien rocktoimitus:

LABin vokalisti keikan jälkeen takki tyhjänä!



teksti:patteri&ormi kuvat:majju

Seuraavassa 10 tiukkaa kysymystä Analle.

1. Onko bändillä yhtenäistä suosikkiväriä sukkiin suhteen?

- *Lempihaju on yllättävän paha, mutta itse olen mustasukkainen ja pojat valkosukkaisia, vaikkakin sukkiin pohjat ovat mustat.*

2. Suurimmat esikuvat?

- *David Bowie, Hanoi Rocks, Curve, Cardigans, Radiohead, Garbage ja Mooncakes*

3. Mielipiteesi suomirockin kuninkaista, Popedasta?

- *Basistimme Kirka lauleskeli tänään jotain pullat pystyyn -biisiä*

4. Kuinka onnistuitte samaan aikaan täydellisen yhdennäköisyyden keikkajulistukseen?

- *Kuvaajat ovat erittäin ammattitaitoisia.*

5. Dieetti?

- *Aamupala jää usein väliin ja päivällinen on etupäässä napostelua, mutta Suffelipatukka on hyvää.*

6. Bommaria keikkapaikkana?

- *Pienuhkö pettymys Nylon Beatia varten rakennetusta barrikaadista, kun ei päästy yleisöön käsiksi.*

7. Juomatottumukset?

- *Janon sammuttaa parhaiten siideri ja keltainen limu. Näytti yleisö kumminkin olevan janoisempi.*

8. Suhteesi Koskenkorvaan?

- *Liiaan vahvaa, yskittää, mutta pojille maistuu ihan hyvin.*

9. Miltä tuntuu olla bändin ainoa naispuolinen jäsen?

- *Onneks on pikkuveli Johannes (kitaristi) turvana, mutta kyllä noi kaikki on ihania.*

10. Haluaistko kuulla bändiä Immu Paskainen & Iso Ripuli?

- *En.*

Lopuksi vaihdoimme rooleja ja Ana haastatteli minua ja maanmainiota juontajapariani.

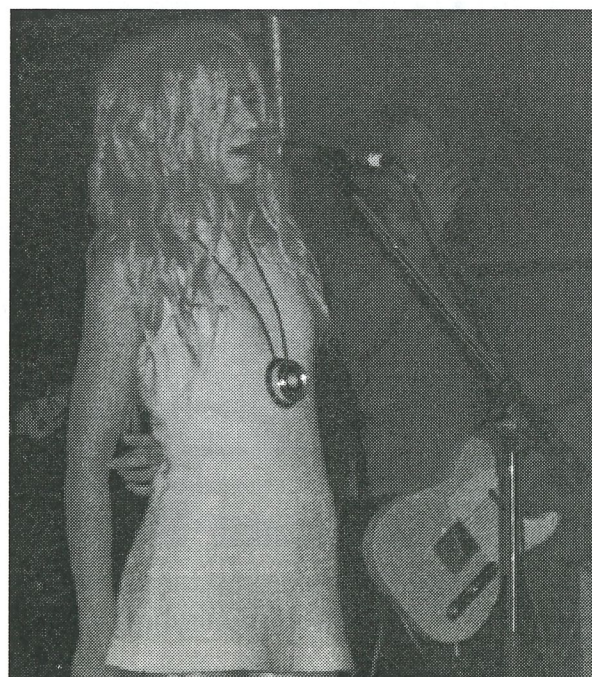
1. Ootteks te teekkareita?

- *Joo*

2. Juotteks te paljon viinaa

Petteri: *Joskus kohtuudella*

Janne: *16 pulloa illassa ei saavutus eikä mikään*



3. Tykkäätteks te meidän musiikista?
- *Joo, just eilen imuroitiin netistä pari biisiä*

Kuten varmaan haastattelun tasosta on aistittavissa, niin Janne taisi sittenkin olla oikeassa meidän juomatottumuksista.

SUURI JA MAHTAVA PUMPPAUSTEKNIikka ja muita tarinoita fuksikalasta

KoRK ja TVIK yhdistivät voimansa tänäkin vuonna pakottaakseen pikku-pikku-fuksiparat suorittamaan fuksiksi vihkiytymisrituaalin, jota voisi kuvailla lähinnä ihmisen ruuansulatuskanavalle vieraaksi.

Epävirallisten ennakkotietojen perusteella osasimme varautua siihen, että joutuisimme syömään paistamatta jääneen vesistöjen-elävän ja juomaan jossain määrin oluelta maistuvaa litkua, jossa ei kuitenkaan prosentteja ollut kuin juuri nimeksi. Siispä vain rohkeimmat ja aidoimmat fuksit uskalsivat saapua paikalle ja käydä läpi tämän rituaalin. Heistäkin useimmat joutuivat ottamaan muutamia rohkaisuryppyjä ennen varsinaista koitosta.

Alkulämmittelyksi kuljimme hissillä ylös alas konetollossa ja suorittelimme rutiinilla rasteilla olevia huippukivoja tehtäviä. Innokkaimmat jaksoivat jopa panostaa tapahtumaan ja selitellä sanoja, muodostella ihmiskasoja, vältellä viivoja ja muokata neuvostoliiton kansallislaulua uusiksi.

Löysimme useitakin positivisia parannuksia verrat-

tuna aikaisempiin suunnituksiin: rastit olivat inhimillisten välimatkojen päässä toisistaan, sijaitsivat sisätiloissa, eikä meidän tarvinnut lainkaan jonotella, saati sitten lahjoa tuomareita. Muutenkin alkuiltasuujui varsin mutkattomasti, ainakin niillä, joiden ei tarvinnut käydä päästä-mässä kämppeensä sisään rappukäytävässä odottavia huonekaluja. Niinpä vaalean- ja KoRKinpunaisiin haalareihin pukeutunut joukko oli vallan hyvissä voimissa vielä silloinkin, kun oli aika järjestyä neliriviin ja marssia savuisen ja kynttilöillä valaistun bommarin sisuksiin.

Itse kala oli laadittu lyhyestä-virsi-kaunis -metodilla, jonka jälkeen meille jaettiin ykkösolvit ja ne pienet mutta silti niin tuijottavat luontokappaleet. Jotkut näyttivät jo tässä vaiheessa tyhjentävän vatsansa sisälmyksiä puun juurelle, mistä johtuen minä päätin siirtää vastaavan toimituksen hamaan tulevaisuuteen ja heittää sen eväniekan tien poskeen.

Vaikka moni toimi yhtä epärehellisesti kuin minä, meille kaikille jaettiin diplomit ja kangasmerkit, minkä jälkeen siirryimme hetkeksi keräämään lisää voimia illan toista koettelemusta varten.

Vuotuiset toiset, jo perinteeksi muodostuneet ja mainetta niittäneet Hyperventilaatio II -bileet pidettiin Sirkuksessa, ja tänä vuonna paikalle selvisi lukuisien puna- ja vaalenpunahaaristen lisäksi myös muita värejä tunnustavia henkilöitä, kenties hankkimaan itselleen ensimmäisten joukossa nostalgiabommarieihin sisäänpääsy-oikeuden antavaa tyylikästä hikipantaa. Jatkoaikaakin bilettäjille luvattiin tunnin verran. Hyvällä oluen menekillä lienee ollut asiaan vaikutusta.

Ainakin ne, jotka kolmasille jatkoille selvisivät, voivat pitää itseään tosi fukseina.

Paula Niskasaari

Pöytäkirjojen parhaat palat osa 4

teksti: Esko Heinonen

KoRK on kautta koulumme historian tunnettu aktiivisena, uskaltaisin jopa sanoa aktiivisimpana kiltana, joka näkyy ja kuuluu. Tämä imago on pitkälti aikaisempien killan hallitusten ja niiden toimihenkilöiden väsymättömän työn ja huvittelun ansiota. Nämä sankariteot on jälkipolvien luettavissa parhaiten vanhojen hallitusten kokousten pöytäkirjoista.

Tähän juttusarjaan on kerätty pöytäkirjojen parhaita paloja vuosilta 1976-1999. Mukaan on kerätty niin maineikkaita virstanpylväitä kuin myös sihteerin kirjoituskäden kiusaksi joskus pitkällisestikin puituja turhanpäiväisyyksiä. Kokouksissa on otettu kantaa niin valtion ulkopoliittikkaan, maailman ihmisoikeuskysymyksiin, kuin myös opetusministeriön linjanvetoihin opiskelujärjestelmästä. Harmillista kyllä, näitä 70-luvun alun, kuten myöskään 60-luvun lopun pöytäkirjoja ei ole enää saatavilla.

Jutun kirjottamisesta on sanottava sen verran, että se on suoritettu työllä ja tuskalla, sekä ihme kyllä selvinpäin. Juttua lukiessa kannattaa huomioida, että kaikki lainaukset on merkitty lainausmerkein, ja muu teksti on kaikkietävän toimituksen kommentteja.

18/1991 4§ Ilmoitusasiat

"-Killalla menee hyvin, rahan haju tuntuu."

18/1991 5§ Rahat ja talous

"Ylipulli selvitti Koskelalle Fuxi-saunan rahojen hajun."

27/1991 6§ Ilmoitusasiat

"Fuxit syö nimilaputkin tenttiarkistosta."

28/1991 7§ Teekkarisaunakeräys

"Päätettiin lahjoittaa 1000mk teekkarisaunakeräykseen

1/1992 8§ Kari Puttosen eroanomus

Liite:

"Anon eroa Konekillan tidotusvastaavan tehtävistä vuodelta -92, siirtyessäni toisiin tehtäviin, tietenkin ehdolla että voin osallistua vaihtositseihin..."

3/1992 6§ Konekillan 25-vuotisjuhlat

"Otetaan selvää synttäreiden virallisesta ajankohdasta."

killan vuosijuhlien viettäminen ei siis ole kovin vanha perinne.

5/1992 7§ Sähkökillan 24-vuotisvuosijuhlan edustajat ja lahja

"...Lahjaksi kylpyamme "viritettynä".

Liite:

Me Koneenrakentajakillan isäntänä ja emäntänä esitämme ponnien, että arvon neuvooottava hallitus ottaisi muutakin kuin itseään niskasta kiinni ja käsittelisi seuraavassa kokouksessaan mahdollisuutta sponsoroida meidät sähkökillan 24 v. juhliin 21.2 á 200mk. Onhan tietysti järkevämpää lähettää jo kokeneita kovan viinapään omaavia juhlijoita, jotta killan maine pysyy ankaraa korkeammalla huipulla.

Ketään kunnioittamatta ja keinoja kaihtamatta:

Jyrki Ylipulli
Isäntä jo syntyessään

Elli Mälkki
Toisen polven emäntä

Parasta tehdä positiivinen päätös tai me vittuunutaan."

5/1992 10§ Rahat ja talous

Liite:

"Hyvä rahastonhoitaja, Olemme jälleen menossa potkukelkkailun MM-kisoihin edustamaan kiltaa.

Koska viimekertainen osallistuminen oli täyd. suksee (succee) (mm. juttu 5 valtakunnallisessa lehdessä + kuvat), täytyy tällä kerralla pistää vielä paremmaksi. Avustukseksi riittäisi 200mk. Pliiii...s! Ilmottele pian, sillä kisat on 29.2.-92."

6/1992 5§ Ilmoitusasiat

"Osta Olvia! Ota Olvia!"

8/1992 5§ Ilmoitusasiat

"Todettiin YO-kunta köyhäksi."

10/1992 6§ Ilmoitusasiat

"Kiltaantutustumispäivä oli ja meni, hyvin. KoRKkiruuvi on ilmestynyt. Limukone on vähän sökö, Fanta ei toimi. Mutta nyt on light:ia!!"

16/1992 5§ Ilmoitusasiat

"Kotiviini ei kerkiä enää vapuksi."

16/1992 12§ Wappusauna

"Tehtiin periaatepäätös: huonon sään vallitessa KORKin saunailloissa saa polttaa takan ääressä."

17/1992 10§ META

"Tilintarkastajien lounaan perusteella ehdotettiin yksimielisesti Nannulle vuoden seurapiirirakon arvonimeä."

18/1992 4§ Ilmoitusasiat

"Otolla on uusi tukka.

Otto on komea.

Otto aloitti uuden urheilullisen elämän.

Julia & kumppanit ovat hänestä ylpeitä."

27/1992 8§ META

"Konekilta perustettu 7.12.1967."

30/1992 4§ Ilmoitusasiat

Kiltaan tullut kutsu Tupsulan Megatupareihin, jotka ovat 28.11.1992 (liite 2)

Liite:

"Tupsulandian pääesikunta Tupsulandian päiväkäskeynro 0132

Tällä päivämäärällä Tupsulandian pääesikunnan päällikkö evp. ikiteekkari Ölfred von Lärvig antaa seuraavanlaisen päiväskyn:

Velvoitamme teidät lähettämään riittävän suuren korkeimman tason valtuuskunnan neuvottelemaan mm aluejärjestelyistä MEGATUPAREIHIN 28.11.1992 klo 17.00 Tupsulandian osavaltioihin 20,18,14 ja 10 joissa teekkarikuvernööreinä toimivat Kikka, Satu, Erppis, Tavasti, Samu, Pude, Rampo ja Vuokko. Neuvotteluiden ohjelmaan kuuluu mm biotekniikan ja kemianteollisuuden loppuotteiden laadun arviointia,

termisiä rasituskokeita vallitsevan ulkoisen ja sisäisen kosteuden ollessa suuri, neuroneihin syöpyneiden humaloidien tunnistusharjoituksia, päänsäisäisen sähkökemiallisen toiminnan vähäisyyden verbaalista ilmaisua (toivottavasti sen barbaarista ilmaisua ei esiinny), aiempien kontaktien puutteesta johtuvaa sosiaalista kansakännäytymistä, betonirakenteiden rasituskokeita biomassalla, pintamateriaalien liuotinsietokykytestausta, binäärikoodin muuttamista kaasussa eteneväksi pitkittäiseksi aaltoliikkeeksi, yrityksiä ilmaista sisäinen euforia musikaalisia avuja käyttäen sekä giganttisinfernaalisen tilan etsintää. Neuvotteluiden tulos on 38 prosenttia varmuudella 3 promillea. Cock-tail-tilaisuus ajoissa saapuville valtuuskunnille klo 03.00. Tämän käskyn noudattamatta jättämisestä seuraa vakavia sanktioita ja ikiteekkari Ölfred von Lärvigin suunnaton viha.

Päällikkö Ikiteekkari evp

Ölfred von Lärvig

Tupsulandian pääesikunta
Annalankatu 10
Tupla-33710 Tre
Tupsuland

“Joulu, Joulu
tullut on,
juhla armahainen...”
Lämmin
Joulutervehdyksemme ja
onnea
Uudelle Vuodelle!!!

Suurells Sydämellä

Jaakko ja lapset

Tämä aukema ei oikeasti kuulu tähän lehteen... Minä häpeän tätä sivun täytettä.

Itse asiassa syy on täysin minun. Siispä minun täytyy tämä tila täyttää turhilla merkityksettömillä kirjaimilla, koska olin täysin unohtanut ala-asteen laskuopin, jonka mukaan pieni lapsikin ymmärtää, että luku kaksikymmentäkuusi ei ole jaollinen neljällä. Onneksi tati painossa asian huomasi ja minulle ystävällisesti ilmoitti.... Kiitos siitä.

Joulun alla killan hallituksen toimikausi päättyy ja aktiivit, kuka enemmän tai vähemmän kaihoisasti, muistelevat mennyttä vuotta.

Minulle tämän lehden teko oli yhtä juhlaa.

Oikeasti. Jokainen lehti on kuin oma lapsi. Sen tekeminen on jännittävää nautintoa, loppuvaihe melkoista tuskaa ja jokainen on ah niin ihana, omanlainen, erilainen.

Jos jotakuta tämä ulkoasujen muuttelu siis häiritsee, se johtuu pelkästään allekirjoittaneen geeneistä, jotka eivät pysty tuottamaan tasalaatuisia jälkeläisiä.

No joo. Toisaalta nämä lehdet täten kuvastavat sieluni syvempiä ajatuksia, ollen sekavia, tylsiäkin.

Toivottavasti olette tykänneet. Ensi vuonna taitosta vastaa joku muu (eli Paula), mutta minä tulen yhä häärimään KoRKkiruuvien päätoimittajana.

Ehkä minä nyt lopetan.... tähän loppuun sopisi hyvin joku laulu. Moimoi :) Maiju.

Joululaulu

Text by Väinö Ilmari Forsman (1889-1957)
Set by Jean Sibelius (1865-1957), 1929.

Nyt seimelle pienen lapsen
käy autuas toiviotie.
Niin nuoren kuin harmajahapsen,
se yhdessä juhlaan vie.

On pahnolle seimen halvan
se kätetty vuoteeseen,
min sulkema liekään salvan
tie ylhäisten huoneeseen.

Vain hiljainen, nöyrä kansa
on toivioiretkellä.
Se etsivi kuningastansa
nyt Jumalan hetkellä.

Oi aukaise syömmeni ukset,
sä, Herrani, sisään käy!
Kun täytyvi aavistukset,
ei murhetta missään näy.

Jo väräjää jokainen kieli
sen sielujen saattueen.
Oot siinä kuin lapsi pieni,
kun katselet ihmeeseen.

Et saapunut itses tähden,
vaan kurijen syntisten.
Siis minäkin luokses lähden,
kun juhla on juhlien.

toski kiva sivu: <http://www.recmusic.org/lieder/f/viforsman/joululaulu.html>

LeeWings Nostalgiabommareissa 23.11.2000

teksti: Janne Tervokoski kuvat: Maiju Markova



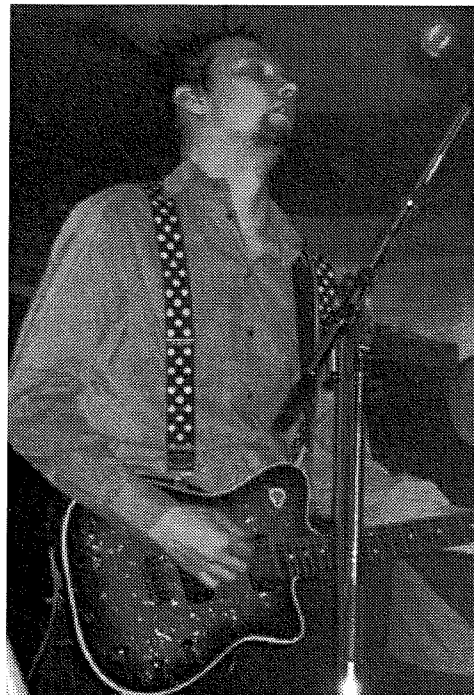
- Kirjoita siihen että Lasu suositteli, joku sanoo ja bändi hörähtää jälleen. Kitaristi on soittanut useissa eri orkestereissa ja tuntee myös taiteilijanimen **Jimmy Rebel**. Joku heistä on soittanut myös **Nykäsen Matin bändissä**.
- Matille kovasti terveisiä!! Bändinä ollut myös **Mama & Dark Brakers**.

Miksaajana toimii mm. **Muska Babitsin**in taustabändissä mainetta niittänyt kitaristi. Hän on mm. lukuisten Skädäm hittien taustatekijä. Valomiehenä Rakentaja Keskinen. Tulkaa ihmeessä kattoon spektaakkelimaista valoshowta, jonka suunnitteluun häneltä kului kaksi vuotta.

Orkesteri on ostanut juuri vitun hienon keikkabussin. Sponsorit, asettukaa jonoon.

LeeWings

on ollut kasassa kaksi ja puoli vuotta. Bändi kuvailee soittavansa kansan syviä tunteita luotaavaa musaa. Keikkoja he heittävät 120-150 vuodessa. Bändin jäsenillä on ollut erilaisia projekteja ennen LeeWinsiäkin. Basisti on ollut mukana **Skädäm**in kanssa rockin suomenmestaruuskisoissa 1985 sekä soittanut **Hans & His Milkmen**issä. Rumpali paukutteli ennen **Lukas**issa ja ollut rockin sm-kisoissa 1987. Laulaja on tunnettu mm. **Kaustisista** ja **White Onesta** ja kitaristi opiskelee Oulunkylän jazzkonservatoriossa (Naurua. -Älä pistä sitä sinne haastatteluun. Pistä pistä! reh reh!).



Fuksijuttu

tämä on juttu, jossa esiintyy 24 kertaa sana fuksi

Kahdeskymmeneskahdeksas päivä elokuuta KoRK sai omakseen noin 150 uutta fuksia. Määrä oli suurin piirtein sama kuin ennenkin. Erikoista oli ainoastaan se, että tyttöjä oli noin kolme kertaa enemmän kuin edellisenä vuotena, jolloin myös määrä noin kolminkertaistui edellisestä vuodesta (2 x 3 x 3 = n.15...tai jotain).

Kaksi ensimmäistä viikkoa kului nopeasti fuksien ja tutorien tutustuessa toisiinsa. KoRK oli järjestänyt kahdelle ensimmäiselle viikolle lähes joka illalle jotakin toimintaa, mm. sisäpihahileet, pubikierros, leffa- ja urheiluilta. Myös perinteinen fuksisauna järjestettiin Teekkarisaunalla 5. syyskuuta lämpöisissä tunnelmissa. Fuksit olivat loistavasti mukana toiminnassa heti alusta alkaen, mikä lämmitti tietysti hallituslaisten mieltä, jotka toimintaa fukseille olivat järjestäneet. Haalaritoimikuntakin saatiin perustettua fuksien toimesta heti toisella kouluviikolla.

Perinteinen KoRKin fuksiexcu Porin oluelle starttasi 19. syyskuuta. Ohjelmassa oli edellisten vuosien tapaan tehdaskierros, jonka jälkeen päästiin maistelemaan panimon omaa olutta. Jo menomatalla bussissa raikunut iloinen laulanta jatkui Karhunpesässä ja tunnelma oli erittäin lämminhenkinen.

Fuksijaoston järjestämä FuksiWunde-Runde kisailtiin 4. lokakuuta. Sää oli sateinen kuten yleensä. Tämä ei kuitenkaan menoa haitannut, vaan hauskaa oli niin fukseilla kuin rastin pitäjilläkin. Toinen fuksijaoston organisoima tapahtuma Fuksisauna saunottiin T-saunalla 7. marraskuuta. Ohjelmassa oli edellisten vuosien tapaan passinpäivitystä,

Tamppi vitsikisa-infoa, nukketeatteria, laulua ja löylyä.

KoRKin ja TVIKin yhteinen Fuksikala pidettiin marraskuun toisena päivänä. Fuksien tie kulki rastien kiertelyn jälkeen bombariin, jossa vannottiin fuksivala hyväksi todetun kaavan mukaan. Tosin kaikkien mielestä pieni suolattu fisu ja pilsneri eivät maistu hyvältä yksin eikä varsinkaan yhdessä. Fuksikalan jatkot Sirkuksen Hyperventilaatiobileissä olivat menestys. Jonoa riitti oven edessä vielä pitkälle puoliyön jälkeen.

Tähän oli koottu joitakin fuksitapahtumia syksyn varrelta. Lisäksi KoRKin fuksit ovat osallistuneet aktiivisesti kaikkiin muihinkin killan tapahtumiin. Vuosijuhlissamme nakissa oli parikymmentä fuksia katsastamassa juhlien tunnelmaa ja antamassa korvaamattoman työpanoksensa 33-vuotisjuhlien onnistumiselle. Lisäksi KoRKin järjestämissä Nostalgiabommareissa monet fuksit tarjosivat apunsa niin bommarin rakentamisessa kuin siivoamisessakin. Toivottavasti aktiivisuus jatkuu keväälläkin ja ensimmäisestä vuodesta tulee fukseille ikimuistoinen!

Lämmintä joulutunnelmaa kaikille!!

Fuksitätinne *Mirva*



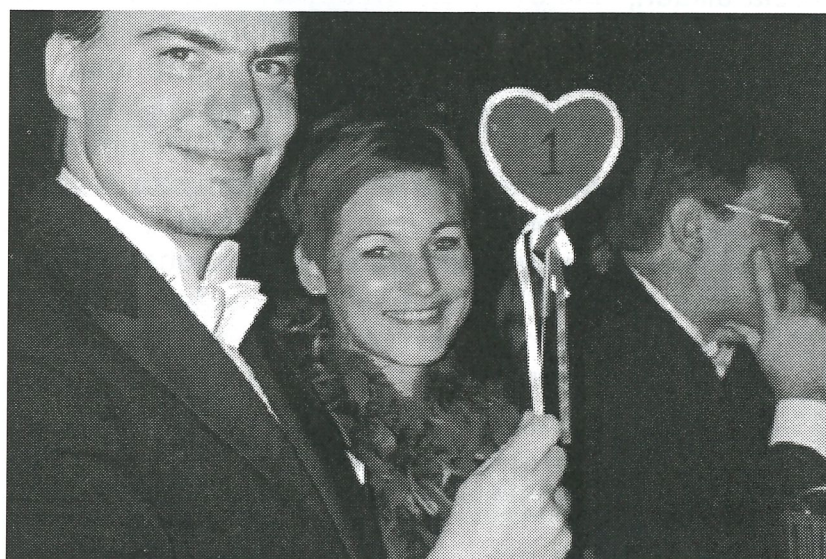
YKSI VUOSIJUHLAPALAPELI

ELI MUISTOJA MATKAN VARRELTA ELI KADONNEEN KÄSILAUKUN ARVOITUS ELI ...

pelaaja: Juho Suolahti

Palapelin idea:

Palapelin pohjana on etukäteen tapahtumasta tiedetyt perusasiat. Paloja peliin kertyy omasta muistista ja muiden juhliassa olleiden tarinoista myöhemmin kerrottuna. Tästä pelistä ratkaistuna saat siis kuvan siitä, minkälainen vuosijuhla minulla oli. Jotta tehtävä ei olisi liian helppo, sekoitin kaikki palat omassa kategoriassaan täysin sattumanvaraiseen järjestykseen. Pieniä osia kuvasta on tarkoituksella sensuroitu.



Palapelin pohja:

Ravintola Pellava 17.11.2000 alkaen 18:00. **33-vuotiaan KoRKin vuosijuhlat.** Vähän yli 100 henkeä. Ruokaa, juomaa, puheita, tanssia. Jatkot myöhemmin T-saunalla. Aamusillis.

Omasta muistista löydettyjä paloja:

Kannustin bussikuskia ajamaan Teekkarisaunalle asti. Alkuruoka-annoksia oli liian vähän. Kuulin hukanneeni aveccini käsilaukun. Koskenkorva-pullot olivat lähes painonsa arvoisia kullassa. Sain pusun. Tanssitin avecciani, ylioppilaskunnan PJ:tä ja paria muuta naista. Kävin pesemässä

käsiä. Löysin aveccini. Kävin tarkastamassa käsienpesun tuloksen. Perunat loppuivat kesken. Käytin myös muiden käsienpesunesteitä. Nautin maittavasta jälkiruuasta. Heräsin Teekkarisaunan pöydän äärestä. Söin aamusillistä. Lauleskelin pianon vierellä. Ihailin kauniita naisia. Lauloin juomalaulun ja join snapsin. Hukkasin aveccini. Keskustelin syvällisiä



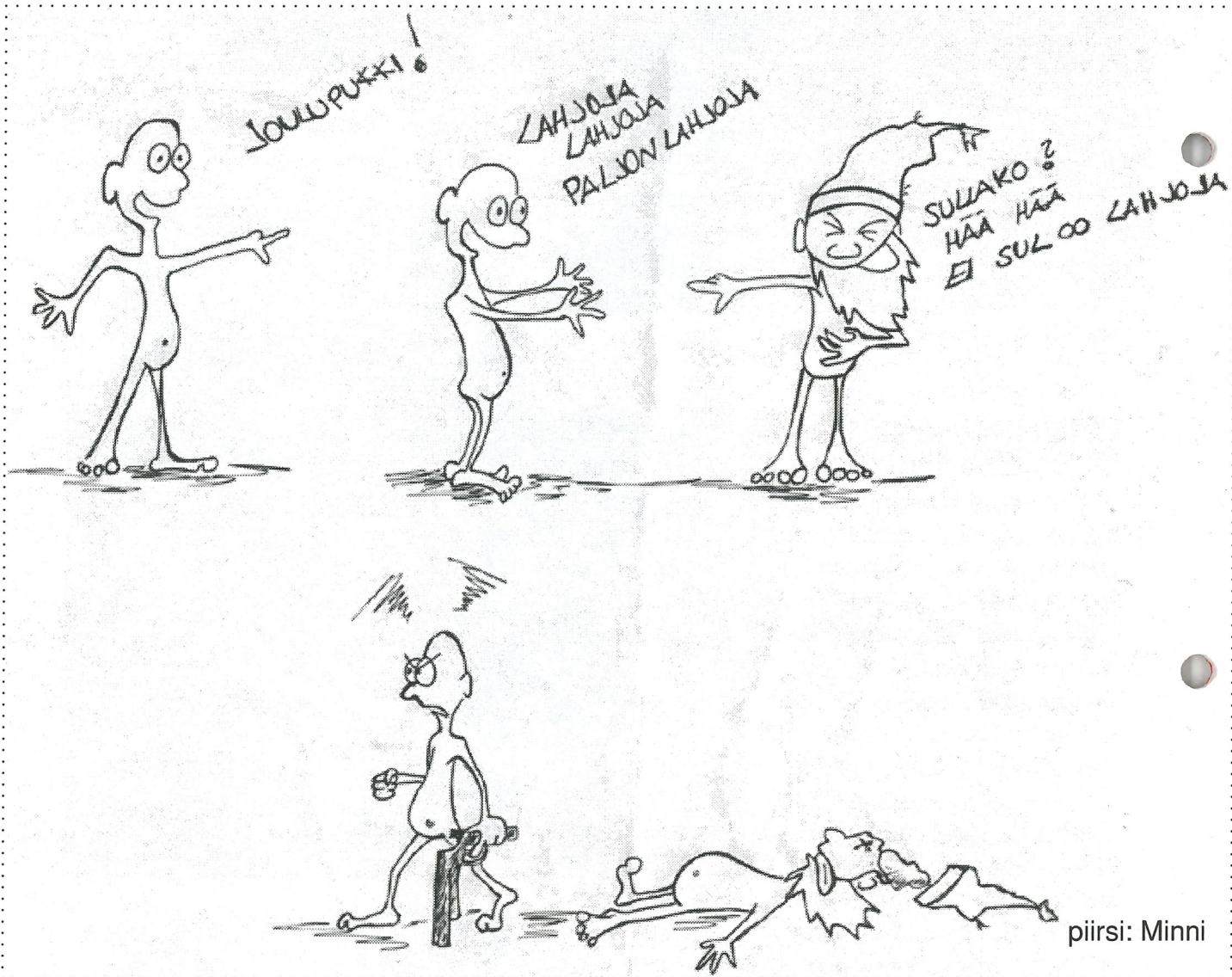
vieressä istuneiden ihmisten kanssa. Tulin purruksi korvaan. Kuulin epämääräisen epäuskottavan huhun, että veljeni olisi muka ihan normaalin oloinen tyyppi. Polttelin ulkona sikarin. Kävelin väsyneenä kotiin. Sanoitimme uusia juomalauluja. Kuuntelin mielenkiintoisen juhlapuheen.

Muiden muistista löytyneitä paloja:

Yritin auttaa bussin vieressä pahoinvoivaa neiti X:ää (nimi muutettu). Nukuin noin pari tuntia, neiti A puoliksi päälläni ja herra B puoliksi hänen päällään. Syytin muita siitä, että käsienpesuaineeni loppui jo aikaisin. Yritin etsiä yksinäiselle käsilaukulle omistajaa bussissa. Tanssin lähes kaikkien pääjuhlassa olleiden naisten kanssa, henkilökunta mukaan laskettuna. Kuuntelin mielenkiintoisen puheen naiselle. Kadotin aveccini käsilaukun. Valokuvan todistamaa: istuin pöydässä klo 23:01. Lähdin hakemaan omiani ja aveccini vaatteita narikasta sekä hänen juhlasaliin jättämänsä käsilaukkua. Varastin tanssipartnerini kanssa koko shown. Kävin useamman kerran estradilla muun hallituksen kanssa "tervehdystä" vastaanottamassa. Kävimme sokeripalასotaa, yleisen viihtyvyyden ja sivistyneisyyden nimissä rajoitimme sota-alueeksi miesten WC:n.



Jouluinen sarjakuva



Nylon Beat Nostalgiabommareissa 23.11.2000



Keikalla riitti hikeä ja tungosta sekä hilpeitä humalaisia.

VIERAALLA MAALLA, EI NIIN KOVIN KAUKANA

Muutammat tyypit, ketä tunnen, ovat lähteneet vaihto-opiskelemaan ulkomaille. Kova oli hinku itselläkin, mutta pikkupikkubudjetistani riitti matkarahaa ainoastaan Helsinkiin asti. Vaan onneksi täältäkin löytyi oma, erilaisen kulttuurin tutkimaton kohtauspaikkansa, Maanpuolustuskorkeakoulu Santahaminassa.

Vielä keväällä hakuprosessivaiheessa hyvinkehittynyt (vai kenties jo ylikehittynyt) Egoni kuvitteli olevansa ainut näin loistavan sivuainepaikan keksinyt henkilö. Mutta ehei, tämä tuntuu olevan melko yleistä kansanhuvia. Tosin muut JOO-opiskelijat (Joustava Opinto-Oikeus) edustavat opintoineen ehkä hiukan paremmin sotahistoriaa ja turvallisuuspolitiikka liippaavaa otosta. (Olen täällä ollessani törmännyt moniin ihmisiin, joiden mielestä on tavatonta ja kummallista, että teekkarikin voisi haluta tuommoista yleissivistystä itselleen). Yhteensä meitä on seitsemän. Yleensä rinnakkaiselo yliopistolaisten Suurten Ajattelijoiden kanssa sujuu kitkattomasti ja on jopa melko

opettavaista, mutta kulttuurien yhteen-törmäyksiltä ei aina voi välttyä. Eräskin yliopistolainen (mies)opiskelija on sitä mieltä, että luen tekniikkaa vain, koska minulla on jonkunlainen (naisasia)missio.

Valitsin kurseja sotahistorian ja strategian laitoksilta, koska kyseisiä aineita ei TTKK:lla luennoida. Täällä on myös tekniikan laitos, mutta luulen, että TTKK tarjoaa niiltä osin kattavamman paketin. Ja suuri oli riemuni, kun sotahistorian kurssilla ensimmäiset käteen lykätyt oppikirjat olivat liikkeenjohdon perusteoksina tunnetut Sun Tzun ja Von Clausewitzin hengentuotteet. Mutta tosiaan, nämähän kuuluvat myös sotilaan käsikirjastoon.

Strategian laitoksen kurseilla jaetaan yleissivistävää tietoa paitsi Suomen puolustamisesta, myös menneestä ja nykyisestä maailmapoliittisesta tilanteesta sekä spekuloidaan tulevaisuuden uhkakuvilla. Luennoitsijoina on usein vierailevia tähtiä, yleensä oman suppean alansa suuria guruja. Näistä osa on siviilejä

ja osa sotilaita. Teekkarina on sekä ilahduttavaa että pelottavaa kuulla, miten suurta painoa annetaan tekniikalle ja tekniselle osaamiselle. Toisinaan tekisi mieli singahtaa ylös istuimelta ja kertoa kaikille suureen ääneen, että Minusta tulee isona DIPLOMI-INSINÖÖRI. (Toistaiseksi olen istunut kauniisti paikoillani.)

Suurin osa kadeteista on sängen asiallisia, joskin ujonpuoleisia, mutta toisinaan syntyy hiukan kitkaa rintamalla kadetit vs. siviilit. Muutamilla lihaksikkailla ja ah, niin ihanan miehekkäillä testosteronihirviillä tuntuu olevan käsitys, että ainoastaan upseerilla/kadetilla voi olla oikea käsitys maanpuolustuksesta, joka siis on heidän mielestään aivan verrattoman tärkeä asia. Koko yhteiskunnan tulisi oikeastaan pyöriä tuon aiheen ympärillä. Ja kaikkihan oikeasti haluaisivat olla kadetteja, mutta kun rahkeet eivät riitä, toisin kuin heillä. ”Ja se on kyä kauheeta, kun noi siviilit saa nykyään tunkea tänne esittelemään tärkeinä tyhmiä mielipiteitään”. Onneksi viimeksimainittu ryhmä on melko pieni, toisinaan sitäkin kuuluvampi vähemmistö. Tyttöjen prosentuaalinen osuus on suurinpiirtein sama kuin konetekniikan lukijoissa Tampereella.

Opiskeluolosuhteet ovat muutamissa asioissa paremmat kuin kotoHerwannassa: oppituntia eivät yleensä häiritse myöhässä tulevat ja ajoissa lähtevät tahi pulisevat ihmiset. Keskellä päivää on ruokatunti, jolloin ei ole opetusta. Ehtii syömään. Luennoitsijat ovat keskimäärin erittäin hyviä ja sotilaallinen esiintyminen takariviin asti kantavine artikuloineen on kunniaa myös siviililuennoitsijoiden keskuudessa. Lisäksi tunneilla harjoitetaan usein keskustelua. (Muutenkin kuin vierustoverin kanssa) Kadeteilla on kovasti mielipiteitä ja he tuovat niitä myös julki. Mielipiteiden kirjo tosin on joskus suppeahko..

Akateemista vapautta on joskus ikävä, samoin hassunhauskoja teekkareita.

Eihän täällä voi kertoa edes mitään (omasta mielestä) hyviä insinöörivitsejä, kun ei niitä kukaan voi mitenkään ymmärtää. Lisäksi jatkuva kohtelu Naisena on joskus vähän raskasta. Herwannassa sai sentään olla rehellisesti teekkari eikä tarvinnut kestää toisten jatkuvaa jännittämistä.

Asiallista tietoa kursseista, opinto-oppaita sekä tietoa hakemisesta jakaa korkeakoulusihteeri Kristiina Tengvall

(kristiina.tengvall@mil.fi)

Elina Vuottilainen



1. fuksi
2. bommarissa
3. Alahärmästä
4. Markus
5. äiti
6. Johannes
7. punaiset
8. punaiset
9. Elina
10. Aapo
11. Maiju
12. Eskoon
13. Petri
14. Minna
15. Janne
16. tolppaan
17. Juhon
18. helikopteraan
19. ripuli
20. statiikkaka

Oikeat vastaukset:

Voihan esitys!

Oletko istunut kuuntelemassa esiintyjää, jota kävi sääliksi? Mikki ei toiminut, esityskalvot olivat jääneet kotiin ja vetoketjunsakin äkkäsi sulkea vasta poistuessaan lavalta?

Oletko ollut tuollainen esiintyjä? Oletko kävellyt pois puhujapöntön takaa toivoen, että maa nielaisisi sinut?

Nykymaailmassa esiintyminen on muidenkin kuin TV-kuuluttajien, näyttelijöiden ja opettajien hommaa. Firma esittelee uutta innovaatiota ostajaehdokkaalle, osastopäällikkö selvittää osaston tulevaisuutta johtoportaalte, vastavalmis DI selittää tiedeyhteisölle, miten hän ratkaisi 500 vuotta vanhan tieteellisen ongelman kolmessa minuutissa. Esiintymistaitoa tarvitaan joka käänteessä.

Esiintymistaito on sitä, että osaa valmistella hyvän ja mielenkiintoisen esityksen – tylsästäkin aiheesta. Hyvän esiintymisen ’salatieto’ on ollut opinahjomme kurssitarjonnassa jo kauan aikaa. Tampereen Yliopistolla siitä voi lukea sivuainekokonaisuuden. Taikasanoja ovat viestintä sekä puheoppi ja puhetaito, jotka yleisen käsityksen vastaisesti eivät keskity puheen motoriikkaan.

Osallistuin äskettäin erääseen Tampere-talossa pidettyyn tilaisuuteen. Kiinnostavat aiheet muuttuivat parissa minuutissa melko yhdentekeviksi koska esiintymispuolella oli ongelmia. Mielenkiintoisemmaksi tehtäväksi osoittautuikin esiintyjien mokien havainnointi – ja mikäs siinä, esityksen sisältö oli monesti firman weppisivujen sisälukua. Kuka ei pidä sisäluvusta, käsi pystyyn! Itse inhoan sisälukua yli kaiken.

Miten puhutaan siten, ettei kuulijakunta nukahda ensimetreillä?

Miksi esitys menee pieleen?

Esiintymisessä ja esityksessä on monia eri osa-alueita, joiden tulisi kaikkien olla ainakin tyydyttävässä kunnossa. Yksi kömmähdys kaataa helposti esityksen ja jatko ei sitten ole sen mukavampaa esiintyjän kuin yleisönkään kannalta. Jopa ammatikseen esiintyvät arvioivat omia esityksiään ja koettavat löytää niistä parantamisen varaa. Paras keino parantaa esiintymistään on arvioida, mikä meni pieleen ja merkitä ongelma-alueet muistiin seuraavaa kertaa varten.

Esitysten tavallisimpia ongelmia:

Tekniikka

Piirtoheittimen lamppu palaa kesken esityksen. Osaatko vaihtaa sen? Kuinka nopeasti? Entä voitko jatkaa esitystäsi ilman kalvoja?

Yleisö ei ole tullut lukemaan tekstiä täynnä olevia kalvojasi tai hienoa tietokoneistettua slideshowiasi. He tulivat kuuntelemaan sinua. Kaikenlainen materiaali on tarkoitettu esityksesi tueksi. Jos se haihtuu savuna ilmaan, sinun tulisi yhä pystyä pitämään esityksesi.

Tekniikka pitää tarkistaa hyvissä ajoin ennen esityksen alkua. Jos käytät piirtoheittintä, varmista että se toimii ja että osaat käyttää sitä. Sama pätee erityisesti kannettava tietokone – videotykki – yhdistelmään. Jos esitykseesi kuuluu

minkä tahansa äänilähteen käyttö, varmista ehdottomasti, että äänen voimakkuus on sopiva. Tarvitsetko todella mikrofonia? Älä käytä sitä, ellei se ole aivan välttämätöntä. Kalvolla on enintään seitsemän käsitettä kerralla. Seitsemän on keskimäärin se käsitteiden määrä, mitä ihmisaivot voivat käsitellä kerralla silmien kautta. Usein kuva kertoo enemmän kuin teksti ja se on kokonaisuutena helpompi käsittää. Kuvatkin kannattaa tosin pitää riittävän helppotajuisina.

Puhujana käyt läpi kalvoasi sopivan rauhalliseen tahtiin - tarkoitus ei ole pudottaa ketään kelkasta. Käsittele kalvon asioita, ettei kuulijoidesi tarvitse tehdä valintaa sinun ja kalvojesi välillä. Älä laita kaikkea informaatiota kalvolle, sillä sinä olet kalvoa tärkeämpi tietolähde.

Jaa paperimateriaali vasta esityksesi lopussa – oman materiaalin kanssa huomiosta kilpailu on jo nöyryyttävää.

Esiintyjä:

Usein ajatellaan, että ex tempore -puhujia ei valmistaudu esitykseensä. Hän tietää mitä sanoa, eikä tarvitse oheismateriaalia tai lunttilappua.

Väärin. Tällainen on ns. impromptu-puhuja – hän improvisoi eli vetää hatusta.

Ex tempore on latinaa ja tarkoittaa ohimolohkosta tulevaa. Ikivanha kolmannen luokan opettajasi oli ex tempore -puhujia. Hän saattoi puhua kerto- ja jakolaskusta ilman muistiinpanoja. Hän oli puhunut siitä jo ainakin kaksikymmentä vuotta. Tieto oli hänellä ohimolohkossa ja hän tiesi, kuinka se runnotaan 10-vuotiaiden vilkkaaseen mieleen mahdollisimman tehokkaasti. Hänellä oli kotikenttäetu.

Ex tempore -puhujat valmistelivat luentonsa jo vuosia sitten. Jos olet vähänkään epävarma aiheestasi, suunnittele, mitä aiot sanoa ja milloin esityksesi aikana. Älä yritä olla ex tempore – varmista olevasi oikeassa.

Esityksiä voisi verrata kahvinporoihin.

Yhden käytön jälkeen ne kannattaa uusia tai tulos on laihempi. Valmista ainakin uudet muistiinpanot, mahdollisesti myös muu oheismateriaali uudelleen, vaikka olisit puhunut samasta aiheesta aiemmin. Jokainen minuutti, jonka panostat uuden esityksen valmisteluun, osoittaa myös vanhoille kuulijoillesi että olet kiinnostunut aiheestasi. Arvostat sitä, että ihmiset saapuivat kuuntelemaan sinua. Itse olet varmasti aiheessasi ajan tasalla ja tiedät, mitä muistiinpanojesi kryptiset sanat tarkoittavat.

Jokainen meistä kokee ihmisten edessä seisoessaan itsensä pieneksi ja mättömäksi. Joku tuijottaa vähintään A3-kokoa olevaa muistilappuaan, toinen puhuu liian hiljaa, kolmas heittää puheensa sekaan tota- ja niinku-sanoja.

Hermoilu on täysin normaalia. Kohtuullinen ramppikuume antaa adrenaliinitujauksen ja herättää toimintaan. Ellet hermoile ennen esitystäsi ollenkaan, et välitä siitä mitä aiot sanoa. Ammattinäyttelijäkin hermoilee aina hieman, vaikka olisi näytellyt samaa roolia jo monta kertaa.

Pidä esityksesi sitä edeltävänä iltana peilin, videokameran tai harjoitteluyleisön edessä. Jos esiintymisessäsi on parantamisen varaa, harjoittele sitä lisää. Samalla voit myös mitata esityksesi pituuden. Puhu riittävällä äänenvoimakkuudella ja selvästi.



Yleisö huomaa ramppikuumeestasi vain noin kymmenesosan, ellet itse korosta sitä. Varmista hyvissä ajoin ennen esitystäsi, että ainakin vaatetuksesi on kunnossa. Älä nojaile pöytään tai puhujapönttöön tai kävele hermostuneesti edestakaisin. Seiso rentona ja liiku rauhallisesti. Konseptien mennessä sekaisin pidä pieni tauko ja hengitä syvään, katso muistiinpanojasi rauhallisesti ja jatka siitä mihin jäit.

Muistiinpanot kannattaa pitää pieninä ja siisteinä. Älä missään nimessä kirjoita sanasta sanaan, mitä aiot sanoa. Käytä ranskalaisia viivoja ja muistisanoja. Jotkut käyttävät muistiinpanojensa tekoon mindmap-tekniikkaa. Se helpottaa asioiden muistamista ja omaksumista, vaikka vaatiikin hieman totuttautumista. Teit muistiinpanosi miten tahansa, esitelmän tulee löytyä päästäsi.

Tarkoituksesi on puhua yleisölle. Älä tuijota muistilappuasi vaan anna katseesi kiertää ihmisjoukossa. Yleisön huomiointi on tärkeää. Ilman yleisöä esityksesi ei onnistu. Asiasi tärkeys määräytyy kuulijoiden päässä sen perusteella, kuinka mielenkiintoisesti esität sen. Suunnittele esityksesi siten, että se herättää mielenkiintoa kuulijoissasi. Ole itse

mahdollisimman kiinnostunut aiheestasi. Vaikka esitys olisi pakko pitää. Vaikka epäilisit, ettei yleisöäkään voisi vähempää kiinnostaa. Kuinka yleisöä voisikaan kiinnostaa sellainen asia, josta esiintyjäkään ei ole kiinnostunut?

Mieti, kuinka hyvin yleisösi tuntee esityksesi aihealuetta. Moniko teekkari pysyy kärryillä, jos heille aletaan kylmitään selostaa pragmaattisen mallin keskinäisiä suhteita? Ollessasi epävarma väännä vaikeimmat kohdat rautalangasta – näin kaikki pysyvät kärryillä. Hyvä vertauskuva auttaa usein hahmottamaan vaikean käsitteen helposti ja nopeasti.

Jokainen voi tulla hyväksi esiintyjäksi. Ja jos olet koskaan kuunnellut hyvää esiintyjää, tiedätkin jo, että hänen esityksiään tullaan mielellään kuuntelemaan jatkossakin.

Kirjallisuutta aiheesta kiinnostuneille:
Bäckman, Hämäläinen: Vaikuttava esiintyminen
Buzan: The Mindmap Book

Jussi 'Myrsky' Syrjänen

KoRKin (teko)sivistynyt rankkaEXCU

Syksyn konseptiexcu mallia (puoli)rankka (teko)sivistynyt lähti käyntiin perinteisen armottomalla aamuherätyksellä ennen kukonlaulua - eivätpä malttaneet kaikki edes nukkua. Heti alkuun pääsimme tunnelmaan toivottamalla huomenet matkasta jääneelle aamu-uniselle. Wannabe excuvastaava syrjäytettiin oitis epäluottamuslauseella viransijaisen hyväksi. Ensimmäisenä matkakohteena oli KCI Konecranes. Mieliala oli matkalla väsyneen levoton, ja puutteellisen aamupalan seurauksena retkijuomat muuttivat sen nopeasti hilpeähköksi. Ajankulukuksi improvisoitu hi-lo-jack ilman

pelipöytää ja kirjanpitoa viihdytti myös peliin osallistumattomia.

Konecranes:lle saavuttua kalvosulkeisissa oli vielä havaittavissa lievää jäykistelyä&jännäämistä, mutta väkisin keksittyjen kysymysten jälkeen pääsimme seuraamaan nosturinrakentamisen hallittua kaaosta ja ihmettelemään kymmenien tuhansien arvoisia koneistettuja hylkyosia, joista yksi luovutettiin mukaamme matkamuistoksi.

Matkan jatkuessa Valmet Järvenpäästä kohti tunnelma tiivistyi ennako-odotusten ollessa vanhempien tietäväisten

Virallinen excujuomaohje:

JÄRVENPÄÄN PIIKKI

n kappaletta kalleinta tuntemaasi drinkkiä, loppuillasta kuitenkin olutta

Nautitaan humalahakuisesti.

kertomusten pohjalta korkealla. Perillä meidät vastaanotti asiantunteva joukko aatteen miehiä, tehtävänään käännättää meidät oikeaan uskoon. Paperin pintakäsittelyn salat selvisivät Suurten Koneiden jyhkeää ulkomuotoa ihaillessa, ja nyt päästiin hukkapätkien arvossa jo kymmeniin miljooniin - tosin kalanteritelalle emme keksineet sijoituspaikkaa killassa. Vatsa kurnien siirryimme odotettuun illanviettoon saunalle, jossa meitä odotti tarjoilu joka oli sanalla sanoen riittävä, ja ylitti odotukset lentäen. Sen ei-vielä-valmiin oireet yllättivät itse kunkin maistamaan kaksin käsin, ja ylimääräistä jäi vielä siitäkkin huolimatta. Ilmassa alkoi olla suuren urheilujuhlan tuntua ja laulukin maittoi vaisusta alkumatkasta poiketen.

Huolellisen saunomisen jälkeen tunnelma korkealla siirryimme apinalauman valtaamalla bussilla katsastamaan Hämmäläisen Osakunnan meille tarjoamaa majapaikkaa ja herätimme ansaittua pahennusta linja-autoaseman tienoilla. Mahdollisimman nopeasti säntäsimme Helsingin yöelämään, mukanaamme mainiot isännät ja firman luottokortti...

Havainnot paikallisesta yöelämästä jäivät välille Heartbreakers-majapaikka, mutta kuulin, että grillin kulmalla paikallinen tifoso tarvitsi akateemista apua päättääkseen oikean ja vasemman välillä.

Majapaikka oli niin kotoisa, että uni maittoi jo kadunkin puolella, eikä häiriintynyt yön aikana riehuneesta poltergeististä tai muusta räyhähengestä huolimatta yhdenkin nukkujan löydettyä itsensä aamulla metrin päästä alkuperäisestä nukkumapaikastaan sohva.

Day 2, 07xx taijotain: Ylös ny hinaajat! Joillekin suurkaupungin valot olivat muodostua niin ylivoimaiseksi houkutukseksi, että astuivat bussiin vasta pitkällisen maanittelin jälkeen.

Toisen päivän kohde oli Metsä-Serlan Kirniemen tehta, jonne vaelsi joukko sisäisen rauhan löytäneitä tyhjyyteen tuijottavia matkalaisia. Suuri osa osallistujista oli yön aikana kehittänyt kiinnostuksen kahvi- ja virvoitusjuomakulinarismiin hartaasta maistelusta päätellen. Myös selvä huoli kaloreista ynnä lisäaineista oheispullassa ilmeni sen



kiinteästä tuijottelusta ja syvistä huokailusta. Tehdaskierros kodikkaan lämpöisessä (vrt. teekkarisauna 23:00 aikoihin) hallissa sai räpäyttämään silmiään useammankin kerran – se kauempi seinä tosiaan oli liian kaukana ja liian valkoinen väsyneille silmille. Melukin ylitti selvästi turvarajan, sillä päätä särki armottomasti. Osa joukosta jaksoi nyökytellä viisaan näköisinä esittelylle (jota eivät kuulleet) loppujen raahautuessa jäljessä loppumattoman tuntuisia halleja pitkin.

Muutaman dollarin tähden matkasimme vielä takaisin Helsinkiin, jolloin vielä epätietoiseksi jääneet saivat Petteriltä havainnollisen kuvauksen paperinvalmistusprosessista vertauskuvilla, jotka upposivat jopa yläastetasolle vajonneisiin mieliimme. Vihdoin paluumatkalla kohtasimme pieniä vastoinkäymisiä - teekkarivastainen pizzapaikka tarjoi sankareillemme selvästi pilaantunutta

tuotetta, koskapa se jonkunkin teräsvatsan pääsi yllättämään.

Hyvän excutavan mukaisesti loppumatkasta happi oli vähissä ja haju ylenpalttinen, mutta se ei estänyt jatkamasta excua vielä killan puolella..

Tommi-Matti Henttonen

Koneenrakentajakilta eli KoRK on konetekniikan opiskelijoiden ainejärjestö, joka on perustettu ajamaan kaikkien koneosaston opiskelijoiden etua. Sen jäseniksi ovat tervetulleita kaikki TTKY:n jäsenet, maksamalla ensin 25mk vuosimaksun.

KoRK järjestää kaikenlaisia tapahtumia, joista hyvinä esimerkkeinä ovat Kork-cruising ja Kone-cup. Kaiken hauskanpidon lisäksi kiltta tukee opiskelutoimintaa hankkimalla halpoja prujuja. Tenttiarkisto löytyy niin paperi- kuin sähköisessäkin muodossa. Killassa myydään kopiokortteja Konetalossa oleviin kopiokoneisiin sekä paljon muuta opiskeluun liittyvää materiaalia. Myyntiin on otettu myös poltettavia cd -levyjä. Jäsenistölle vapaassa käytössä on kaksi ajantasalla olevaa tietokonetta, lasertulostus ja mahdollisuus käyttää killassa olevaa skanneria. Tämän lisäksi killasta löytyy hyviä lehtiä (mm. Aku Ankka), hyvää korttipeliseuraa ja kahviakin kun joku vaan keittää...

Kilta tekee ehdotuksen osastoneuvoston opiskelijajäsenistä, on yhteydessä ylioppilaskuntaan ja seuraa koneosaston koulutuksen tasoa.

Liity sinäkin iloisen punaiseen joukkoomme!!

MYYNTIVUOROT

| | |
|----|---------------------------------------------|
| ma | 13-14 Seppo 14-15 Minni 15-16 Esko |
| ti | 13-14 Heidi 14-15 Mirva |
| ke | 10-11 Jaakko 11-12 Petteri |
| to | 10-11 Johannes 11-12 Timo 15-16 Maiju |

HINNASTO

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Kopiokortti 150 kpl | 50 mk |
| Kopiokortti 333 kpl | 99 mk |
| Kopiopaperi 1 riisi | 20 mk |
| Kopiokalvo | 1,50 mk |
| Kansipahvi | 1,50 mk |
| Kansimuovi | 2,50 mk |
| Kierreselkä 10 mm | 1 mk |
| Kierreselkä 16 mm | 1,50 mk |
| Kierreselkä 19 mm | 2 mk |
| Kierreselkä 25 mm | 3 mk |
| Kierreselkä 35 mm | 3,50 mk |
| CD-RW 74min | 9 mk |
| Wirsu | 25 mk |
| Kangasmerkki KoRK/TTKY | 10 mk |
| KoRK T-paita | 35 mk |
| KoRK kalalakki | 20 mk |
| KoRK lippalakki | 25 mk |
| Vanha kastepaita | 10 mk |
| (ei fukseille) | |

KoRK

Tampereen Teknillisen Korkeakoulun KoneenRakentajaKilta



TTKK/KoRK
Korkeakoulunkatu 6
33720
Hervanta

puh: (03) 365 2101

fax: (03) 365 2034

kork@cc.tut.fi

www.me.tut.fi/kork

tut.killat.kork

Juvenes[®] Print

Tampereen Yliopistopaino Oy

sijaitsee yliopiston päärakennuksessa A-sivessä,
sisäpihan puolella.

Autolla pihaan pääsee

Kehruukoulunkadun puolelta. ks kartta



Palvelemme asiakkaitamme koko kesän!

ASIAKASPALVELU ja MYYNTI

- Timo Peltoniemi, toimitusjohtaja
puh. (03) 215 6427
gsm 040 774 1277
fax (03) 215 7403
- Marika Lehtimäki, sivunvalmistus
puh. (03) 215 6933
- email: yliopistopaino@uta.fi